



HERZLICH WILLKOMMEN IM BASLER GESANGVEREIN



www.bs-gesangverein.ch

Co-Präsidium:

Elisabeth Ackermann

Andrea Oehry

Mitglieder/Sekretariat: Verena Scheidegger

elisabeth.ackermann@bs-gesangverein.ch

andrea.oehry@bs-gesangverein.ch

verena.scheidegger@bs-gesangverein.ch

DER BASLER GESANGVEREIN

Der Basler Gesangverein wurde 1824 gegründet und ist einer der ältesten gemischten Chöre der Schweiz. Unser Chor übernahm 1869 die schweizerische Erstaufführung des Brahms Requiems, wobei Johannes Brahms in den Jahren 1874 und 1882 gar selbst am Pult des Chores stand. Im Musikleben der Stadt und Region Basel ist der BGV fest verankert. Jedes Jahr bringen wir mindestens zwei anspruchsvolle Chorwerke zur Aufführung. Die grossen klassischen Werke stehen ebenso auf dem Programm wie Werke der Moderne. Im Rahmen des 200jährigen Jubiläums wurden insgesamt vier Auftragskompositionen an Basler Komponist:innen vergeben, die bis 2024 zur Aufführung gelangen.

Begleitet wird der Basler Gesangverein jeweils von professionellen Orchestern. Zum Markenzeichen des BGV gehört auch das Engagement hervorragender Vokalsolisten. Derzeit zählt der Chor ca. 90 aktive Sängerinnen und Sänger – Laien mit grosser Freude am Singen, die musikalische und stimmliche Grundvoraussetzungen erfüllen, um den hohen Anforderungen der jeweiligen Werke gerecht zu werden.

DIRIGENT

Facundo Agudin, der Schweizer Dirigent mit argentinischen Wurzeln, erhielt seine Ausbildung in Buenos Aires und in Basel an der Schola Cantorum Basiliensis. Seit 1996 in der Schweiz ansässig, ist er künstlerischer und musikalischer Leiter des Orchestre Musique des Lumières und seit 2020 künstlerischer Leiter des Basler Gesangvereins. Seine Jahre bei den Basler Madrigalisten und dem Schweizer Kammerchor brachten ihn mit Claudio Abbado, Valery Gergiev, Simon Rattle und Armin Jordan in Kontakt. Facundo Agudin ist Mitglied der Jury des Concours d'Interprétation Musicale de Lausanne und Direktor von Sinfónica Patagonia, dem Orchester der Universidad Nacional de Río Negro. Derzeit ist er «Artist in Residence» beim Ensemble Vocal de Lausanne.

KORREPETITION

Seit 2021 arbeiten wir mit der hervorragenden Korrepetitorin Ioana Ilie zusammen.

ASSISTENZ

Facundo Agudin wird assistiert von Francis Benichou. Er studierte Klavier und Gesang und ist aktuell Studienleiter und 2. Kapellmeister am TOBS – Theater Orchester Biel Solothurn

STIMMBILDUNG

Der BGV bietet jeden Dienstag innerhalb der Chorproben 90 Minuten lang professionelle Stimmbildung in Kleingruppen an. Wir freuen uns, dass wir vor kurzem Marta Mieze für diese anspruchsvolle Aufgabe gewinnen konnten.

CHORPROBEN

Unsere Chorproben finden ab Januar 2025 jeden Dienstag von 19:45 – 22:00 Uhr im Münstersaal des Bischofshofes (Rittergasse 1, Basel) statt. Zudem gibt es einmal pro Monat für jedes Register eine 45minütige Probe, die um 19 Uhr beginnt. In diesen Registerproben werden schwierige Passagen vertieft angegangen. Während der Schulferien sind keine Proben vorgesehen. Im Verlauf einer Werkphase, meist wenige Wochen vor dem Konzert, findet zudem eine Wochenendprobe statt.

EINTRITT IN DEN CHOR

Ihre Fragen zum Chöreintritt beantwortet Ihnen Verena Scheidegger (verena.scheidegger@bs-gesangverein.ch) gerne. Während der Proben stehen Ihnen auch unsere Stimmverantwortlichen in den einzelnen Registern für Auskünfte zur Verfügung. Der Jahresbeitrag für Aktivmitglieder beträgt CHF 400. Sänger:innen in Ausbildung bezahlen die Hälfte.

Weiters gibt es die Möglichkeit, einzelne Projekte ohne Aufnahme in den Verein mitzusingen. Dafür verlangen wir einen Unkostenbeitrag von CHF 200. Das erste Konzert singen Sie immer ohne Bezahlung als Gast.

PROGRAMM

- 2025: Karfreitag, 18. April, Stadtcasino Basel: Felix Mendelssohn Bartholdy «Paulus op. 36»
Samstag, 29. November, Stadtcasino Basel
Sonntag, 30. November, Eglise des Jésuites, Porrentruy
Sonntag, 07. Dezember, Podium, Düdingen: Robert Schumann «Der Rose Pilgerfahrt» und eine Auftragskomposition von Ioana Ilie
- 2026: Samstag, 21. März, Stadtcasino Basel: Giuseppe Verdi: Nabucco, konzertant
12. – 14. Juni: Jubiläum 200 Jahre Stadtcasino
Kooperation mit dem Sinfonieorchester Basel: Gustav Mahler: 3. Sinfonie

LEITBILD

Der Basler Gesangverein ist ein Konzertchor mit grosser musikalischer Geschichte. Seit der Gründung im Jahre 1824 ist der Chor eng mit seiner Stadt verbunden und sieht sich in der Verantwortung, die lange Chortradition aktiv in die Zukunft weiterzutragen.

Als innovativer Klangkörper gestaltet der BGV massgeblich das Basler Musikleben mit. Er pflegt und fördert die Zusammenarbeit mit anderen überregionalen kulturellen Institutionen.

Der Basler Gesangverein führt unter professioneller Leitung und auf hohem Niveau das grosse Chorpertoire vom Barock bis zur Gegenwart mit anerkannten Orchestern und Solisten auf. Die Mitglieder singen für ein musikbegeistertes und überregionales Publikum an bedeutsamen Orten wie dem Stadtcasino Basel und dem Basler Münster. Gleichzeitig erschliesst sich der Chor regelmässig neue Aufführungsorte und Kooperationen.

Der Basler Gesangverein versteht sich als Klangkörper mit ausgewogenen Stimmregistern aus Sänger*innen aller Altersstufen. Er legt Wert auf die professionelle Einstudierung des Repertoires. Die kontinuierliche Pflege und Förderung der stimmlichen Entwicklung seiner Sänger*innen ist neben der Einstudierung der Chorwerke fester Bestandteil der Chorarbeit. Über die reine Probenarbeit hinaus pflegt der BGV das Miteinander seiner Mitglieder und Freunde.

Unsere LEITSÄTZE und die STATUTEN des Vereins finden Sie auf www.bs-gesangverein.ch/Verein/Statuten.

Sie sind herzlich eingeladen, die erste Werkphase als Gast mitzusingen, um den Chor und seine Arbeitsweise kennenzulernen. Wenn Sie sich entschliessen, beim Konzert mitzusingen, erhalten Sie eine Einladung zu einem kurzen Vorsingen bei unserem Dirigenten.

