

Frühere Konzerte 1825 - 2024

- 2024** **W. A. Mozart**
Helena Winkelman **Requiem in d-moll KV 626**
Oraison des Deux Rives – Zwiüfergebatt
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des BGV)
Amelia Scicolone, Sopran
Annina Haug, Alt
Remy Burnens, Tenor
Ruben Amoretti, Bass
Orchester: Musique des Lumières
Musikalische Leitung: Facundo Agudin
- 2023** **Johannes Brahms**
Andrea Lor. Scarttazzini **Ein deutsches Requiem op. 45**
Dies Illa
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des BGV)
Laurence Guillod, Sopran
Leon Kosavic, Bariton
Orchester: Kammerorchester Basel
Musikalische Leitung: Facundo Agudin
- 2023** **Pietro Mascagni**
Andreas Pflüger **Cavalleria Rusticana**
Riflessioni
(Uraufführung; Kompositionsauftrag des BGV)
Esther Pavlu, Sopran
Laurence Guillod, Sopran
Frauke Willimczik, Alt
Gustavo López Manzitti, Tenor
Andrea Zese, Bariton
Orchester: Sinfonieorchester Basel
Musikalische Leitung: Facundo Agudin
- 2022** **Luis Bacalov**
David Sontòn Caflisch

Marcelo Nisinman **Misa Tango**
El sur – die Fremde
Uraufführung; Kompositionsauftrag des BGV
Troisième Génération
Dilara Bastar, Mezzosopran
Andrea Zese, Bariton
Bandoneon: Maxime Point
Orchester: Orchestre Musique des Lumières
Musikalische Leitung: Facundo Agudin
- 2022** **H. Huber** **Weissagung und Erfüllung**
Maya Boog, Sopran
Eva Vogel, Alt
Benjamin Bruns, Tenor
Michael Nagy, Bass
Basler Madrigalisten
Knabenkantorei Basel
Orchester: Sinfonieorchester Basel
Musikalische Leitung: Duncan Ward

- 2022 Giuseppe Verdi** *Messa da Requiem*
Alessandra Di Giorgio, Sopran
Dilara Bastar, Mezzosopran
Ramón Vargas, Tenor
Dimitry Ivashchenko, Bass
Orchester: Sinfonieorchester Basel
Musikalische Leitung: Facundo Agudin
- 2019 Jan Dismas Zelenka** *Magnificat D-Dur ZWV 108*
Carl Philipp Emanuel Bach *Magnificat D-Dur WQ. 215*
Georg Friedrich Händel *Dettinger Te Deum HWV 283*
Gudrun Sidonie Otto, Sopran
Silke Gäng, Mezzosopran
Jakob Pilgram, Tenor
Stefan Zenkl, Bass
Orchester: L'arpa Festante
Musikalische Leitung: Herbert Deininger
- 2019 Gioachino Rossini** *Petite Messe solennelle*
Leticia Kahraman, Sopran
Yvonne Naef, Mezzosopran
Michael Gniffke, Tenor
Martin AchRAINER, Bass
zwei Klaviere und Harmonium:
Bärbel Baumgärtner, Ioana Ilie und Mark Richli
Musikalische Leitung: Herbert Deininger
- 2018 Josef Haydn** *Die Jahreszeiten*
Gudrun Sidonie Otto, Sopran
Jakob Pilgram, Tenor
Stefan Zenkl, Bass-Bariton
Orchester: L'arpa festante
Musikalische Leitung: Herbert Deininger
- 2018 F. Mendelssohn Bartholdy** *Der 114. Psalm*
Da Israel aus Ägypten zog op. 51
Lobgesang (Sinfonie Nr. 2) op. 52
Marion Ammann, Sopran
Maria Gessler, Sopran
Simon Bode, Tenor
Orchester: L'arpa festante
Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2017 Jan Dismas Zelenka** *Miserere ZWV 57*
Arvo Pärt *Magnificat*
Wolfgang Amadeus Mozart *Requiem KV 626*
Nuria Rial, Sopran
Christina Daletskaja, Mezzosopran
Jakob Pilgram, Tenor
Jérémie Brocard, Bass
Orchester: Orchestre Musique des Lumières
Musikalische Leitung: Adrian Stern

- 2017 Johann Sebastian Bach** ***Johannes Passion BWV 245***
 Gudrun Sidonie Otto, Sopran
 Christa Ratzenböck, Mezzosopran
 Simon Bode, Evangelist/Tenor
 Michael Leibundgut, Christus
 Martin AchRAINER, Petrus/Pilatus
 Orchester: L'arpa festante
 Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2016 Georg Friedrich Händel** ***Theodora HWV 68***
Dramatisches Oratorium in 3 Teilen
 Maya Boog, Theodora
 Ella Aradovskaya, Irene
 Peter Kennel, Didymus
 Nino Aurelio Gmünder, Septimus
 Jérémie Brocard, Valens
 Orchester: L'arpa festante
 Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2016 Antonin Dvorak** ***Stabat Mater op. 58***
Jacqueline Fontyn ***Méditation Matinale (UA)***
 Elena Bakanova, Sopran
 Ulrike Andersen, Alt
 Rolf Romei, Tenor
 Manfred Blassmann, Bass
 Orchester: Sinfonieorchester Basel
 Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2015 Ludwig van Beethoven** ***Missa Solemnis in D-Dur, op. 123***
 Marion Ammann, Sopran
 Katja Starke, Alt
 Jörg Dürmüller, Tenor
 Martin AchRAINER, Bass
 Solovioline: Christoph Hesse
 Orchester: L'arpa festante
 Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2015 Joseph Haydn** ***Die Schöpfung Hob. XXI: 2 (1796/98)***
 Katharina Persicke, Sopran
 Rolf Romei, Tenor
 Stefan Zenkl, Bass
 Orchester: L'arpa festante
 Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2014 Wolfgang Amadeus Mozart** ***Grosse Messe in c-moll, KV 427***
Ave verum Corpus, KV 618
Adagio und Fuge in c-moll, KV 546
Ave Maria, KV 554
Cantate Domino, KV 89.2
Lacrimoso son'io, KV 555
Alleluja, KV 553
 Amelia Scicolone, Christina Daletskaja, Soprane
 Tino Brüttsch, Tenor

- Stefan Zenkl, Bass
Orchester: L'arpa festante
Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2014 Johannes Brahms** ***Ein Deutsches Requiem, op. 45***
Katharina Persicke, Sopran
Alexander Trauner, Bass-Bariton
Orchester: Sinfonieorchester Basel
Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2013 Gabriel Fauré** ***Requiem op. 48***
für Solosopran, Chor, Orchester und Orgel in der
5-sätzigen Originalfassung von 1888
- Andrew Lloyd Webber** ***Requiem (1984)***
für Soli, Chor, grosses Orchester und Orgel
Erstaufführung in Basel
Amelia Scicolone, Sopran
Michael Gniffke, Tenor
Knabensoli der Knabenkantorei Basel (KKB)
Jugendchor ATempo!
Orgel: Babette Mondry
Orchester: basel sinfonietta
Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2013 Giuseppe Verdi** ***Quattro pezzi sacri***
für Chor und Orchester
- Anton Bruckner** ***Te Deum, C-Dur***
für Soli, Chor, Orchester und Orgel
Svetlana Ignatovich, Sopran
Heike Werner, Alt
Matthias Schulz, Tenor
Michael Leibundgut, Bass
Orchester: Sinfonieorchester Basel
Musikalische Leitung: Adrian Stern
- 2012 Georg Friedrich Händel** ***Messiah, HWV 56***
in englischer Sprache
Katharina Persicke, Sopran
Alex Potter, Altus
Jakob Pilgram / Rolf Romei, Tenor
Markus Flaig, Bass
Basler Gesangverein
Orchester: L'arpa festante
Dirigent: Adrian Stern
- 2012 Leoš Janáček** ***Glagolská mše (Glagolitische Messe)***
Kantate für vier Soli, Chor, grosses Orchester und Orgel
Orgel: Babette Mondry
- Antonín Dvořák** ***Te Deum op. 103***
für Sopran- und Baritonsolo, Chor und Orchester
Elena Bakanova, Sopran
Heike Werner, Alt

Rolf Romei, Tenor
Martin Snell, Bass
Orchester: Sinfonieorchester Basel
Musikalische Leitung: Adrian Stern

2011 Hector Berlioz

L'enfance du Christ

Trilogie sacrée, op. 25

Jörg Dürmüller, Tenor – Erzähler / Centurion
Christina Daletskaja, Mezzosopran – Maria
Marcin Habela, Bariton – Joseph / Polydorus
Philippe Fourcade, Bass – Herodes / Hausvater
Orchester: L'arpa festante
auf Instrumenten der Zeit von Berlioz

2011 Hermann Suter

Le Laudi di San Francesco d'Assisi Op. 25

Sonnengesang des heiligen Franz von Assisi
für Chor, Soli, Kinderchor (Knabensängerknabenchor Basel)
Orgel und Orchester: basel sinfonietta
Dirigent: Adrian Stern
Veranstalter: Tierheim beider Basel

2011 Johann Sebastian Bach

Matthäus-Passion, BWV 244

für zwei Chöre, zwei Orchester und Solisten
Jörg Dürmüller, Tenor - Evangelist
Dominik Wörner - Jesus
Annina Künzi, Sopran
Katja Starke, Alt
Stefan Zenkl, Bass
Orchester: L'arpa festante
Musikalische Leitung: Adrian Stern

2011 Gustav Mahler

2. Sinfonie c-moll, Auferstehungs-Sinfonie

als Mitwirkende in La Filature

2010 Ludwig van Beethoven

Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112

für Chor und Orchester (Text von J. W. Goethe)

Leonoren-Ouvertüre No. 3, op. 72

Arie Da stiegen die Menschen ans Licht

für Sopran, Chor und Orchester aus der Kantate auf den
Tod Kaiser Josephs II, WoO 87

Christus am Ölberg, op. 85

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Marion Ammann, Sopran

Herbert Lippert, Tenor

Michael Leibundgut, Bass

Orchester: Orchestre Symphonique de Mulhouse

Musikalische Leitung: Adrian Stern

2010 Giuseppe Verdi

Requiem

Marion Ammann, Sopran

Katja Starke, Mezzosopran

Harrie van der Plas, Tenor

Vitalij Kowaljow, Bass

Orchester: Sinfonieorchester Basel
Musikalische Leitung: Adrian Stern

2009	W. A. Mozart Frank Martin	<i>Requiem</i> <i>Et la vie l'emporta</i>
2009	Gaetano Donizetti Gaetano Donizetti	<i>Tibi soli peccavi</i> <i>Messa di Requiem</i>
2008	Johann Sebastian Bach Zoltan Kodály Johannes Brahms Leonard Bernstein	<i>Weihnachtsoratorium I-IV</i> <i>Psalmus Hungaricus</i> in ungarischer Sprache <i>Schicksalslied</i> <i>Chichester Psalms</i> in hebräischer Sprache
2007	Arvo Pärt Arvo Pärt G.P. da Palestrina W.A.Mozart Antonin Dvorak	<i>Berliner Messe (Fassung 2002)</i> <i>Magnificat (1989)</i> <i>Missa Brevis</i> <i>Krönungsmesse</i> <i>Requiem</i>
2006	F. Mendelssohn Bartholdy Beethoven	<i>Paulus</i> <i>Missa Solemnis</i>
2005	Händel Bach	<i>Saul</i> <i>Johannespassion</i>
2004	Liszt Schnittke Brahms	<i>Graner Festmesse</i> <i>Seid nüchtern und wache</i> <i>Ein deutsches Requiem</i>
2003	Dvorak Bruckner Schütz Mozart Mozart	<i>Te Deum</i> <i>Messe in f-Moll</i> <i>Magnificat / div. Motetten</i> <i>Regina coeli</i> <i>Messe in c-Moll</i>
2002	Britten Verdi	<i>War Requiem</i> mit Zürcher Bach-Chor <i>Requiem</i>
2001	Haydn Dvorak	<i>Die Jahreszeiten</i> <i>Stabat Mater</i>
2000	Bach Frank Martin Bach	<i>Kantate 140</i> <i>Requiem</i> <i>Matthäuspassion</i>
1999	Charles Gounod Haydn	<i>Mors et Vita</i> <i>Die Schöpfung</i>
1998	Janacek Bruckner Schönberg Brahms Honegger	<i>Glagolitische Messe</i> in tschechischer Sprache <i>Te Deum</i> <i>Ein moderner Psalm</i> <i>Alt-Rhapsodie</i> <i>Danse des Morts</i>

	Brahms	<i>Schicksalslied</i>
1997	Mozart Mendelssohn Bruckner Schubert Mozart	<i>Vesperae solennes</i> <i>Elias</i> Motetten <i>Deutsche Messe</i> <i>Requiem</i>
1996	Schönberg Poulenc Bizet Mahler Honegger Brahms Beethoven	<i>Der Ueberlebende von Warschau</i> <i>Gloria</i> <i>Te Deum</i> <i>Das klagende Lied</i> <i>Une Cantate de Noel</i> <i>Schicksalslied</i> <i>Missa solemnis</i>
1995	Mendelssohn Verdi Rossini Brahms	<i>Walpurgisnacht</i> Dirigent: Roger Norrington <i>Quattro pezzi sacri</i> <i>Stabat mater</i> <i>Requiem</i>
1994	Händel Berlioz Brahms Mendelssohn Mendelssohn	<i>Messias</i> (Mozart-Fassung) <i>Messe solennelle</i> CH-Erstaufführung Motette <i>Warum ist das Licht</i> <i>43. Psalm</i> <i>13. Psalm</i>
1993	Reger Schubert Orff Dvorak	<i>100. Psalm</i> Hindemith-Fassung <i>As-Dur-Messe</i> <i>Carmina Burana</i> <i>Requiem</i>
1992	H. Suter Mendelssohn Bach	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i> <i>Walpurgisnacht</i> <i>Matthäuspasion</i>
1991	Kodaly Willy Burkhard Mozart Honegger Haydn	<i>Psalmus hungaricus</i> in ungarischer Sprache <i>Das Gesicht Jesajas</i> CD-Konzertmitschnitt <i>Kyrie d-moll</i> <i>Danse des Morts</i> <i>Nelsonmesse</i>
1990	Verdi Mozart Mozart Mendelssohn	<i>Requiem</i> mit Zürcher Bach-Chor <i>Vesperae de Dominica</i> <i>c-moll-Messe</i> <i>Elias</i>
1989	Mozart Berlioz Liszt Hindemith	<i>Waisenhausmesse KV 139</i> <i>Te Deum</i> <i>13. Psalm</i> <i>Flieder-Requiem</i>

1988	Bruckner Verdi Puccini Haydn Bach Bach	<i>Psalm 112</i> <i>Quattro pezzi sacri</i> <i>Messa da Gloria</i> <i>Die Schöpfung</i> <i>Oster-Oratorium</i> <i>Magnificat</i>
1987	Bruckner Berlioz Bruckner Bach	<i>Te Deum</i> <i>La Damnation de Faust</i> BGV mit Liedertafel <i>Messe in f-moll</i> <i>Johannespassion</i>
1986	Schubert Mozart Brahms Beethoven	<i>Es-Dur-Messe</i> <i>Vesperae solennes</i> <i>Requiem</i> <i>C-Dur-Messe</i>
1985	Bach Mozart Händel Beethoven	<i>Matthäuspasion</i> <i>Requiem</i> <i>Judas Maccabäus</i> <i>Christus am Ölberg</i>
1984	Mozart Bruckner Rossini Dvorak Dvorak Bruckner	<i>Litaniae</i> Motetten <i>Stabat mater</i> <i>Te Deum</i> <i>Requiem</i> <i>Messe d-moll</i>
1983	Haydn Haydn Händel Bach	<i>Te Deum</i> <i>Cäcilienmesse</i> <i>Messias</i> <i>Johannespassion</i>
1982	Verdi Mendelssohn Händel	<i>Requiem</i> mit Basler Bach-Chor <i>Paulus</i> <i>Brockes-Passion</i>
1981	Berlioz J. L. Eybler Pergolesi Bruckner Bruckner	<i>Requiem</i> mit Liedertafel <i>Requiem</i> CH-Erstaufführung <i>112. Psalm</i> <i>Te Deum</i> <i>Messe f-moll</i>
1980	Dvorak Haydn Händel Dvorak Charpentier Beethoven	<i>Fünf biblische Lieder</i> (tschechisch) <i>Die Schöpfung</i> <i>Dettinger Te Deum</i> <i>Psalm 149</i> (tschechisch) <i>Te Deum</i> <i>C-Dur-Messe</i>

1979	Bach Orff Mozart	<i>Weihnachtsoratorium IV-VI</i> <i>Carmina Burana</i> <i>c-moll-Messe</i>
1978	Bach Schubert Schubert Schubert Bach	<i>Weihnachtsoratorium I-III</i> <i>Stabat mater</i> <i>As-Dur-Messe</i> <i>Magnificat</i> <i>Matthäuspassion</i>
1977	Mozart Händel Bach	<i>Requiem</i> <i>Messias</i> <i>Johannespassion</i>
1976	Hermann Suter Brahms Beethoven	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i> <i>Requiem</i> <i>Missa solennis</i>
1975	Bach	<i>h-moll-Messe</i>
1974	Bruckner Reger Bach Händel Kodaly Händel F. Brun	<i>Te Deum</i> <i>An die Hoffnung</i> <i>Kantate 150</i> <i>Alexanderfest</i> Jubiläumskonzert 150 Jahre BGV <i>Psalmus hungaricus</i> <i>Acis und Galathea</i> <i>Kantate</i>
1973	Haydn Bach Verdi	<i>Die Jahreszeiten</i> <i>Matthäuspassion</i> <i>Requiem</i>
1972	Mozart Haydn Händel	<i>c-moll-Messe</i> <i>Schöpfung</i> <i>Israel in Ägypten</i>
1971	Berlioz Berlioz Bach	<i>Te Deum</i> <i>Enfance du Christ</i> <i>Johannespassion</i>
1970	Händel Beethoven Bach	<i>Samson</i> <i>Missa solennis</i> <i>h-moll-Messe</i>
1969	Dvorak Brahms Bach	<i>Stabat mater</i> <i>Requiem</i> <i>Matthäuspassion</i>
1968	Strawinski Strawinski Strawinski Händel Bach	<i>Psalmensinfonie</i> <i>Messe</i> <i>Cantata</i> <i>Messias</i> <i>Johannespassion</i>
1967	Verdi Suter Bach	<i>Requiem</i> <i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i> <i>h-moll-Messe</i>

1966	Berlioz Bruckner Beethoven	<i>Romeo et Juliette</i> <i>Messe f-moll</i> <i>Missa solemnis</i>
1965	Reger Händel Bach, Ph. E. Bach	<i>100. Psalm</i> <i>Judas Maccabäus</i> <i>Magnificat</i> <i>Matthäuspassion</i>
1964	Martin, F. Dvorak Bach	<i>Golgotha</i> <i>Requiem</i> <i>Johannespassion</i>
1963	Mozart Händel Bach	<i>c-moll-Messe</i> <i>Messias</i> <i>h-moll-Messe</i>
1962	H. Suter Honegger Beethoven	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i> <i>Roi David</i> <i>Missa solemnis</i>
1961	Verdi Händel Bach	<i>Requiem</i> <i>Israel in Ägypten</i> <i>Matthäuspassion</i>
1960	Verdi Schubert Kodaly Brahms Bach	<i>Te Deum</i> <i>As-Dur-Messe</i> <i>Psalmus hungaricus</i> <i>Requiem</i> <i>Johannespassion</i>
1959	Haydn Händel Händel	<i>Schöpfung</i> <i>Dettinger Te Deum</i> <i>Debora</i>
1958	Berlioz Beethoven Bach Bach	<i>Requiem</i> <i>Missa solemnis</i> <i>Magnificat</i> <i>h-moll-Messe</i>
1957	Liszt Haydn Bach	<i>Christus</i> <i>Die Jahreszeiten</i> <i>Matthäuspassion</i>
1956	Reger Reger Reger Mozart Mozart Händel Bach	<i>100. Psalm</i> <i>Hymnus der Liebe</i> <i>Gesang der Verklärten</i> <i>Trinitätsmesse</i> <i>c-moll-Messe</i> <i>Saul</i> <i>Johannespassion</i>
1955	H. Suter Bach	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i> <i>h-moll-Messe</i>
1954	Verdi Sutermeister	<i>Requiem</i> <i>Requiem</i>

	Rolf Liebermann	<i>Kantate</i>
	F. Busch	<i>Kantate</i>
	Beethoven	<i>Missa solemnis</i>
1953	Schubert	<i>Es-Dur-Messe</i>
	Schubert	<i>Lazarus</i>
	Händel	<i>Messias</i>
	Bach	<i>Matthäuspassion</i>
1952	Bruckner	<i>Messe f-moll</i>
	Bruckner	<i>Messe e-moll</i>
	Brahms	<i>Requiem</i>
	Bach	<i>Johannespassion</i>
1951	Frank Martin	<i>Golgotha</i>
	Händel	<i>Israel in Ägypten</i>
	Bach	<i>h-moll-Messe</i>
1950	Mozart	<i>c-moll-Messe</i>
	Haydn	<i>Schöpfung</i>
	Bach	<i>Matthäuspassion</i>
1949	Hans Münch	<i>Andreas Gryphius Kantate</i>
		Uraufführung, 125 J. BGV
	Verdi	<i>Requiem</i>
	Debussy	<i>Le Martyr de St. Sebastian</i>
	Beethoven	<i>Missa solemnis</i>
	Beethoven	<i>Chorphantasie</i>
1948	Bach	<i>Weihnachtsoratorium</i>
	Bach	<i>Johannespassion</i>
1947	Mendelssohn Bartholdy	<i>Paulus</i>
	Bach	<i>h-moll-Messe</i>
1946	H. Suter	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i>
	Mozart	<i>c-moll-Messe</i>
	Mendelssohn	<i>Walpurgisnacht</i>
	Beethoven	<i>Missa solemnis</i>
1945	Händel	<i>Samson</i>
	F. Busch	<i>Kantate</i>
	Brahms	<i>Requiem</i>
	Bach	<i>Matthäuspassion</i>
1944	Verdi	<i>Requiem</i>
	H. Haug	<i>Ariadne</i>
	Händel	<i>Israel in Ägypten</i>
1943	Haydn	<i>Schöpfung</i>
	Bach	<i>h-moll-Messe</i>
	Bach	<i>Johannespassion</i>
1942	Berlioz	<i>Requiem</i>
	Mozart	<i>Davide penitente</i>
	Haydn	<i>Die Jahreszeiten</i>
	Beethoven	<i>Missa solemnis</i>

1941	Mozart Mozart Händel Bach	<i>Requiem</i> <i>c-moll-Messe</i> <i>Belsazar</i> <i>Matthäuspasion</i>
1940	H. Suter Bach	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i> <i>Johannespassion</i>
1939	Verdi Brahms Bach	<i>Requiem</i> <i>Requiem</i> <i>h-moll-Messe</i>
1938	Haydn Händel Beethoven	<i>Schöpfung</i> <i>Messias</i> <i>Missa solennis</i>
1937	Brahms Bach	<i>Requiem</i> <i>Matthäuspasion</i>
1936	H. Suter Mozart Bruckner	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i> <i>c-moll-Messe</i> <i>Messe f-moll</i>
1935	Berlioz Haydn Bach	<i>Requiem</i> <i>Die Jahreszeiten</i> <i>Johannespassion</i>
1934	Berlioz Berlioz Schubert Bach	<i>Te Deum</i> <i>Enfance du Christ</i> <i>As-Dur Messe</i> <i>h-moll-Messe</i>
1933	Händel Brahms Beethoven	<i>Messias</i> <i>Requiem</i> <i>Missa solennis</i>
1932	Verdi Honegger Haydn	<i>Requiem</i> <i>Judith</i> <i>Schöpfung</i>
1931	Beethoven Bach	<i>Missa solennis</i> <i>Matthäuspasion</i>
1930	H. Suter Mozart	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i> <i>c-moll-Messe</i>
1929	César Franck Brahms Brahms Bach	<i>Beatitudes</i> <i>Triumphlied</i> <i>Requiem</i> <i>Johannespassion</i>
1928	Berlioz Bach	<i>Requiem</i> <i>h-moll-Messe</i>
1927	Verdi Reger Bach	<i>Requiem</i> <i>100. Psalm</i> <i>Magnificat</i>

	Bach	<i>Matthäuspassion</i>
1926	Pfitzner Händel	<i>Von der deutschen Seele</i> <i>Israel in Ägypten</i>
1925	Bruckner Haydn Händel Brahms	<i>Te Deum</i> <i>Die Jahreszeiten</i> <i>Messias</i> <i>Requiem</i>
1924	H. Suter Bach Mozart	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi</i> Uraufführung <i>Johannespassion</i> <i>Kyrie d-moll</i>
1923	Berlioz Haydn Bach	<i>Romeo et Juliette</i> <i>Schöpfung</i> <i>Matthäuspassion</i>
1922	H. Huber Brahms Bach	<i>Weissagung und Erfüllung</i> <i>Requiem</i> <i>h-moll-Messe</i>
1921	Brahms Brahms Beethoven Liszt Bach	<i>Gesang der Parzen</i> <i>Nänie</i> <i>9. Sinfonie</i> <i>Heilige Elisabeth</i> <i>Johannespassion</i>
1920	Beethoven Berlioz Händel Händel Beethoven Bach	<i>9. Sinfonie</i> <i>La Damnation de Faust</i> <i>Saul</i> <i>Acis und Galathea</i> <i>Missa solennis</i> <i>Matthäuspassion</i>
1919	Schumann Bach	<i>Faust-Szenen</i> <i>Matthäuspassion</i>
1918	F. Klose Bruckner Bach	<i>Der Sonne Geist</i> CH-Erstaufführung <i>Messe f-moll</i> <i>h-moll-Messe</i>
1917	Bach	<i>Matthäuspassion</i>
1916	Beethoven Haydn Brahms Mozart	<i>9. Sinfonie</i> <i>Die Jahreszeiten</i> <i>Requiem</i> <i>c-moll-Messe</i>
1915	Berlioz Berlioz Haydn Brahms Beethoven	<i>Te Deum</i> <i>Enfance du Christ</i> <i>Schöpfung</i> <i>Schicksalslied</i> <i>Missa solennis</i>
1914	Berlioz	<i>La Damnation de Faust</i>

	Verdi Händel Bach Bach	<i>Requiem</i> <i>Messias</i> <i>Magnificat</i> <i>Johannespassion</i>
1913	H. Huber Berlioz Bach	<i>Weissagung und Erfüllung</i> Uraufführung <i>Requiem</i> <i>h-moll-Messe</i>
1912	Reger Brahms Schubert Beethoven Joh. Chr. Bach Bach	<i>100. Psalm</i> <i>Requiem</i> <i>Tantum ergo</i> <i>Missa solennis</i> <i>Motette</i> <i>Matthäuspasion</i>
1911	Liszt C. Franck	<i>Christus</i> <i>Beatitudes</i>
1910	H. Huber Beethoven	<i>Der heilige Hain</i> <i>Missa solennis</i>
1909	Beethoven Händel Mendelssohn Haydn	<i>9. Sinfonie</i> <i>Israel in Ägypten</i> <i>Elias</i> <i>Die Jahreszeiten</i>
1908	F. Delius Berlioz Liszt F. Klose Haydn Brahms Bach	<i>Apallachia</i> <i>Te Deum</i> <i>13. Psalm</i> <i>Messe in d-moll</i> <i>Schöpfung</i> <i>Schicksalslied</i> <i>Johannespassion</i>
1907	Beethoven Berlioz Bach	<i>9. Sinfonie</i> <i>Requiem</i> <i>h-moll-Messe</i>
1906	Berlioz Mozart Bach Bach	<i>Requiem</i> <i>Requiem</i> <i>Magnificat</i> <i>Matthäuspasion</i>
1905	Händel Händel Beethoven	<i>Belsazar</i> <i>Cäcilienode</i> <i>Missa solennis</i>
1904	F. Hegar Händel Brahms	<i>Ahasvers Erwachen</i> <i>Messias</i> <i>Requiem</i>
1903	Mahler Verdi Berlioz Liszt	<i>2. Sinfonie c-moll</i> <i>Requiem</i> <i>La Damnation de Faust</i> Graner Fest-Messe

1902	Mozart Schumann Haydn	<i>c-moll-Messe</i> CH-Erstaufführung <i>Faust-Szenen</i> <i>Die Jahreszeiten</i>
1901	H. Huber Händel Schumann Verdi Händel	Festspiel <i>Basler Bund von 1901</i> <i>Judas Maccabäus</i> <i>Manfred</i> (Lord Byron) <i>Te Deum</i> <i>Samson</i>
1900	Brahms Brahms Bach Bach Brahms	<i>Schicksalslied</i> <i>Gesang der Parzen</i> <i>Magnificat</i> <i>h-moll-Messe</i> <i>Fest- und Gedenksprüche</i>
1899	F. Hegar Berlioz Bach	<i>Manasse</i> <i>Requiem</i> <i>Matthäuspasion</i>
1898	Händel	<i>Debora</i> CH-Erstaufführung
1897	Mendelssohn Brahms Cherubini Beethoven	<i>Paulus</i> <i>Requiem</i> <i>Missa solennis</i> <i>Chorphantasie</i>
1896	Schumann E. Tinel Bach	<i>Faust-Szenen</i> <i>Franciscus</i> <i>Matthäuspasion</i>
1895	C. Franck	<i>Beatitudes</i> CH-Erstaufführung
1894	Beethoven Händel Beethoven	<i>9. Sinfonie</i> <i>Samson</i> <i>Missa solennis</i>
1893	Anton Rubinstein Haydn Händel Brahms	<i>Das verlorene Paradies</i> <i>Die Jahreszeiten</i> <i>Messias</i> <i>Schicksalslied</i>
1892	Dvorak Mendelssohn Mendelssohn Bach	<i>Stabat mater</i> CH-Erstaufführung <i>Lobgesang</i> <i>Walpurgisnacht</i> <i>Johannespassion</i>
1891	F. Hegar Mozart Mendelssohn	<i>Manasse</i> Uraufführung, Dirigent: F. Hegar <i>Requiem</i> <i>Elias</i>
1890	Bruch	<i>Achilleus</i> CH-Erstaufführung

1889	Händel Bach Verdi	<i>Judas Maccabäus</i> <i>Matthäuspassion</i> <i>Requiem</i>
1888	Haydn Bach	<i>Schöpfung</i> <i>h-moll-Messe</i>
1887	Händel Schumann Brahms	<i>Israel in Ägypten</i> <i>Faust-Szenen</i> <i>Requiem</i>
1886	Bach Schubert Beethoven	<i>Weihnachtsoratorium</i> CH-Erstaufführung <i>Psalm 23</i> <i>Missa solennis</i>
1885	Mendelssohn Händel Brahms Bach	<i>Paulus</i> <i>Alexanderfest</i> <i>Schicksalslied</i> <i>Matthäuspassion</i>
1884	Schumann Haydn Beethoven	<i>Faust-Szenen</i> <i>Die Jahreszeiten</i> <i>Missa solennis</i>
1883	Anton Rubinstein Händel Beethoven	<i>Das verlorene Paradies</i> <i>Messias</i> <i>Chorphantasie</i>
1882	Brahms Gluck Beethoven Bach	<i>Gesang der Parzen</i> Uraufführung, Dirigent: J. Brahms <i>Alceste</i> <i>9. Sinfonie</i> <i>h-moll-Messe</i>
1881	Händel Mozart	<i>Herakles</i> CH-Erstaufführung <i>Requiem</i>
1880	Schumann Haydn Bach	<i>Der Rose Pilgerfahrt</i> <i>Die Schöpfung</i> <i>Matthäuspassion</i>
1879	Händel Mendelssohn Verdi Brahms	<i>Josua</i> <i>42. Psalm</i> <i>Requiem</i> <i>Requiem</i>
1878	Bruch Gluck Mendelssohn	<i>Odysseus</i> <i>Orpheus und Euridice</i> <i>Elias</i>
1877	Schumann Cherubini Haydn	<i>Faust-Szenen</i> <i>Missa solennis</i> <i>Die Jahreszeiten</i>
1876	Beethoven Schumann	<i>9. Sinfonie</i> <i>Das Paradies und Peri</i>

	Bach	<i>Matthäuspassion</i>
1875	Mendelssohn	<i>Lobgesang</i>
1874	Brahms	<i>Triumphlied</i> Dirigent: J. Brahms
	Berlioz	<i>Flucht nach Ägypten</i>
	Bach	<i>Johannespassion</i>
1873	Mozart	<i>Requiem</i>
	Händel	<i>Samson</i>
	Cherubini	<i>Requiem c-moll</i>
1872	Haydn	<i>Schöpfung</i>
	Brahms	<i>Schicksalslied</i>
1871	Händel	<i>Messias</i>
1870	Bach	<i>Matthäuspassion</i>
1869	Brahms	<i>Requiem</i> CH-Erstaufführung
	Schumann	<i>Das Paradies und Peri</i>
	Händel	<i>Belsazar</i>
1868	Bruch	<i>Odysseus</i>
1867	Schubert	<i>Es-Dur-Messe</i> CH-Erstaufführung
	Bach	<i>Magnificat</i> CH-Erstaufführung
	Händel	<i>Israel in Ägypten</i>
	Joh. Chr. Bach	<i>Motette</i>
1865	Bach	<i>Matthäuspassion</i> CH-Erstaufführung
	Mozart	<i>Requiem</i>
	Händel	<i>Israel in Ägypten</i>
1864	Haydn	<i>Schöpfung</i>
1863	Händel	<i>Judas Maccabäus</i>
1862	Mendelssohn	<i>Elias</i> (Julius Stockhausen, Bass)
1861	Bach	<i>Johannespassion</i> CH-Erstaufführung
1860	Händel	<i>Jephta</i> (2. Schweiz. Musikfest)
1859	Beethoven	<i>Christus am Ölberg</i>
1858	Cherubini	<i>Requiem c-moll</i>
1857	Händel	<i>Belsazar</i> CH-Erstaufführung

1856	Mendelssohn Romberg Mozart	<i>Lobgesang</i> <i>Das Lied von der Glocke</i> <i>Requiem</i>
1854	Haydn Mendelssohn	<i>Die Jahreszeiten</i> <i>Paulus</i>
1853	Beethoven Händel	<i>9. Sinfonie</i> Musikfest; zum 1. Male <i>Samson</i>
1852	Haydn	<i>Sieben Worte</i>
1851	Mendelssohn Haydn	<i>Elias</i> <i>Die Schöpfung</i>
1850	Mendelssohn Mozart	<i>42. Psalm</i> <i>Requiem</i>
1849	Händel	<i>Messias</i>
1848	Mendelssohn	<i>Elias</i> CH-Erstaufführung
1847	Händel	<i>Judas Maccabäus</i> CH-Erstaufführung
1846	Mendelssohn Mendelssohn	<i>Walpurgisnacht</i> <i>Paulus</i>
1845	Mendelssohn	<i>Lobgesang</i>
1844	Romberg Mendelssohn	<i>Das Lied von der Glocke</i> (mit Orchester) <i>Lobgesang</i>
1842	Haydn	<i>Die Schöpfung</i>
1841	F. Lachner Mozart	<i>Die vier Menschenalter</i> <i>Requiem</i>
1840	Mendelssohn Händel	<i>42. Psalm</i> (Schweiz. Musikfest) <i>Samson</i> 1. Aufführung eines Oratoriums im BGV
1838	Händel Beethoven	<i>Empfindungen</i> <i>Christus am Ölberg</i>
1836	Romberg Haydn	<i>Das Lied von der Glocke</i> mit Klavierbegleitung <i>Sieben Worte</i>
1834	Haydn	<i>Sieben Worte</i>
1828	Graun	<i>Der Tod Jesu</i>

1826 Schneider

Die Sündflut

1825 Romberg

Das Lied von der Glocke

geschlossene Veranstaltung mit Klavierbegleitung