

VERDI

MESSA DA REQUIEM

KARFREITAG,
15. APRIL 2022, 17H

STADTCASINO BASEL

Basler Gesangverein

Sinfonieorchester Basel

Sopran: Alessandra di Giorgio

Mezzosopran: Dilara Bastar

Tenor: Ramón Vargas

Bass: Dmitry Ivashchenko

Musikalische Leitung:
Facundo Agudin

Sulger-Stiftung



www.bs-gesangverein.ch

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

MESSA DA REQUIEM

1868 plant Verdi zusammen mit zwölf weiteren italienischen Opernkomponisten eine Totenmesse für Gioacchino Rossini. Eine Aufführung kommt allerdings nicht zustande. Das hierfür von Verdi komponierte Schlussstück, das „Libera me“, bleibt in der Schublade liegen. Als jedoch 1873 der von Verdi hoch verehrte italienische Nationaldichter Alessandro Manzoni stirbt, zieht Verdi das Stück wieder hervor und entwickelt aus dieser Keimzelle eine gigantische Totenmesse.

Seit ihrer Uraufführung 1874 bis zum heutigen Tag bilden Erschütterung bis hin zu grösster Begeisterung die Bandbreite der Gefühle, welche sich damals wie heute beim Hören dieses einzigartigen Werkes einstellen.

Bereits 1879 führte der Basler Gesangverein das damals zeitgenössische Werk im Basler Musiksaal unter der Leitung von Alfred Volkland auf.

Genauso wie damals kann sich wohl niemand der gewaltigen Wirkung der wiederholten „Dies irae“-Stellen und des „Tuba mirum“ entziehen, welche in wundervollem Kontrast zu innig-religiösen Passagen stehen.

Ähnlich wie den verstorbenen Dichter Manzoni interessiert Verdi der Mensch in der Grenzsituation, ausgesetzt dem Leiden in der Welt und dem Tod. Als erklärter Agnostiker macht uns der Komponist nicht vorschnell Hoffnung auf ein Jenseits. Gewiss ist bloss, dass der Tod eintritt, was uns danach erwartet, bleibt offen - eine ebenso moderne wie für die Karwoche spannende Auseinandersetzung mit

Vorverkauf ab 28. Februar 2022 bei Bider & Tanner, Aeschenvorstadt 2, Basel,
Tel. 061 206 99 96 sowie an allen üblichen Vorverkaufsstellen
Online: www.biderundtanner.ch oder www.bs-gesangverein.ch
Preise: CHF 40.- bis 70.-

Konzertvorschau:

Samstag, 20. August 2022 um 19.30 Uhr

Musiksaal des Stadtcasino Basel

Hans Huber (1852-1921)

Oratorium «Weissagung und Erfüllung»

Ein Abonnementskonzert des Sinfonieorchesters Basel

Basler Gesangverein u.a.m.

Leitung: Duncan Ward

Sonntag, 20. November 2022 um 17.00 Uhr

Musiksaal des Stadtcasino Basel

Luis Bacalov (1933-2017)

Misa Tango (Werk für Mezzosopran, Bariton, Bandoneon, Chor und Orchester)

Uraufführung von David Sontòn Caflisch (*1974)

Basler Gesangverein

Orchestre Musique des Lumières

Musikalische Leitung: Facundo Agudin