

CAVALLERIA RUSTICANA

PIETRO MASCAGNI

CAVALLERIA RUSTICANA

ANDREAS PFLÜGER

RIFLESSIONI

(URAUFFÜHRUNG; KOMPOSITIONSAUFTRAG DES BGV)

KARFREITAG

7. APRIL 2023, 17 H

STADTCASINO BASEL

Basler Gesangverein
Sinfonieorchester Basel

Sopran: Svetlana Aksenova
Sopran: Laurence Guillod
Alt: Frauke Willimczik
Tenor: Gustavo López Manzitti
Bariton: Andrea Zese

Musikalische Leitung: Facundo Agudin

BASLER GESANGVEREIN
1824-
2024



200
JAHRE
KLANG

SULGER-STIFTUNG

www.bs-gesangverein.ch

PIETRO MASCAGNI (1863–1945)

Cavalleria rusticana

ANDREAS PFLÜGER (*1941)

Riflessioni

Nach Tango-Rhythmen mit der «Misa Tango» von Luis Bacalov aus Argentinien, der Heimat des musikalischen Leiters Facundo Agudin, im November 2022, wendet sich der Basler Gesangverein erstmalig der Aufführung einer Oper, nämlich der «Cavalleria Rusticana» von Pietro Mascagni, zu und damit musikgeschichtlich dem Ende des 19. Jahrhunderts (Uraufführung 1890).

Die Oper - im Verismo-Genre - entführt uns nach Sizilien, und handelt u.a. von einer alten Tradition der Bauernehre. Der Verismo (Verismus) ist eine naturalistische Stilrichtung im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, die zeitgenössische Stoffe in realistisch-dramatischer Weise auf die Bühne brachte (Realismus). Zu den grössten Opernerfolgen dieses Genre zählt «Cavalleria rusticana».



Der Komponist Andreas Pflüger nimmt mit seinem für den Chor komponierten Stück «Riflessioni» Themen der Oper, genauer der gleichnamigen Erzählung von Giovanni Verga, auf. In Zusammenhang mit dem im Jahr 2024 stattfindenden 200-jährigen Jubiläum

des BGV wurden vier rund 10-minütige Werke an Schweizer Komponist:innen in Auftrag gegeben. Das erste Werk, «El sur» von David Sontòn Caflisch wurde im letzten Konzert in Zusammenhang mit der «Misa Tango» von Luis Bacalov uraufgeführt. Bei «Riflessioni» handelt es sich somit um den zweiten Kompositionsauftrag im Rahmen des Jubiläums des Basler Gesangvereins.

Sänger:innen des Kammerchors Notabene Basel wirken bei der Oper Cavalleria rusticana mit.

Vorverkauf ab Ende Februar 2023 bei Bider & Tanner, Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel. 061 206 99 96 sowie an allen üblichen Vorverkaufsstellen.

Online: www.biderundtanner.ch oder www.bs-gesangverein.ch

Preise: CHF 40.- bis 70.-

KONZERTVORSCHAU

17./19. November 2023, Basler Münster

Johannes Brahms (1833- 1897)

EIN DEUTSCHES REQUIEM

Andrea Lorenzo Scartazzini (*1971)

URAUFFÜHRUNG;

KOMPOSITIONSAUFTRAG DES BASLER GESANGVEREINS

Kammerorchester Basel

Musikalische Leitung: Facundo Agudin