

# ROSSINI

## PETITE MESSE SOLENNELLE

KARFREITAG

19. APRIL 2019 - 17H

MARTINSKIRCHE

BASEL

Basler Gesangverein  
2 Klaviere und Harmonium  
Bärbel Baumgärtner, Ioana Ilie  
und Mark Richli

Leticia Kahraman – Sopran  
Yvonne Naef – Mezzosopran  
Michael Gniffke – Tenor  
Martin Achraier – Bass

Musikalische Leitung:  
Herbert Deininger

MBF *foundation*



[www.bs-gesangverein.ch](http://www.bs-gesangverein.ch)

# GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)

## PETITE MESSE SOLENNELLE

FÜR SOLI, CHOR, 2 KLAVIERE UND HARMONIUM

„Lieber Gott, voilà nun ist diese arme kleine Messe beendet. Ist es wirklich heilige Musik? Ich wurde für die Opra buffa geboren, das weisst Du wohl! Wenig Wissen, ein bisschen Herz, das ist alles. Sei also gepriesen und gewähre mir das Paradies.“ So schrieb Rossini am Ende seiner Partitur.

Der Komponist machte sich im Alter von 71 Jahren während eines Sommeraufenthaltes in Passey bei Paris an die Komposition einer Messe. Die Aufführung fand ein halbes Jahr später konzertant, also nicht im Rahmen eines Gottesdienstes, vor geladenem Publikum statt.

Musikalisch bewegt sich die Spannweite von Einflüssen des Cäcilianismus (Palestrina) bis zum opernhafte Pathos. Der Chor hat dabei eine tragende Rolle mit zwei großen Fugen und zwei A-cappella-Sätzen. Während die Uraufführung mit 15 Choristen des Konservatoriums stattfand, erleben die Zuhörerinnen und Zuhörer am Karfreitag eine Aufführung mit großem Chor, wie es dem grandiosen Zuschnitt des Werkes entspricht. Entscheiden Sie selbst, wie Rossinis Selbsteinschätzung zu bewerten ist!

Vorverkauf ab 8. März 2019 bei Bider & Tanner,  
Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel. 061 206 99 96 sowie an allen  
üblichen Vorverkaufsstellen

online: [www.biderundtanner.ch](http://www.biderundtanner.ch) oder [www.bs-gesangverein.ch](http://www.bs-gesangverein.ch)

Preise: CHF 40.– bis 70.–

Schüler, Studenten und Lehrlinge erhalten beim Vorweisen eines  
gültigen Ausweises 50% Rabatt auf allen Kategorien  
Abendkasse öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn

### KONZERTVORSCHAU

Samstag, 16. November 2019, 19.30 Uhr

Sonntag, 17. November 2019, 17.00 Uhr

Basler Münster

Jan Dismas Zelenka, Magnificat in D-Dur, ZWV 108

Carl Philipp Emanuel Bach, Magnificat

Georg Friedrich Händel, Dettinger Te Deum, HWV 283

Basler Gesangverein

Orchester: L`arpa festante

Musikalische Leitung: Adrian Stern

Weitere Informationen zu unseren Konzerten und den  
Möglichkeiten einer Mitwirkung als Sängerin oder Sänger finden  
Sie unter [www.bs-gesangverein.ch](http://www.bs-gesangverein.ch)