

HAYDN DIE JAHRESZEITEN

SAMSTAG,
17. NOVEMBER 2018, 19H
SONNTAG,
18. NOVEMBER 2018, 17H

BASLER
MÜNSTER

Basler Gesangverein
Orchester: L'arpa festante

Gudrun Sidonie Otto – Sopran
Jakob Pilgram – Tenor
Stefan Zenkl – Bass-Bariton

Musikalische Leitung: Adrian Stern



www.bs-gesangverein.ch

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

DIE JAHRESZEITEN

ORATORIUM FÜR SOLI, CHOR UND ORCHESTER (HOB XXI:3)

Mit den Jahreszeiten (1799/1801) schuf Joseph Haydn ein Werk, das im 19. Jahrhundert für die grossen Chöre wie den BGV zum Inbegriff des Oratoriums wurde. In seiner Wirkung hat es an Popularität nichts eingebüsst. «Populär» will diese Musik auch sein: Sie nimmt das nicht erst seit Vivaldis *Quattro stagioni* beliebte Muster der saisonalen Unterschiede und der damit verbundenen charakteristischen Klangfarben auf. Mit den Naturschilderungen einher geht die Verklärung des Landlebens: die Figuren sind denn auch Bäuerinnen und Bauern. Damit kommt der Ton des von Mozart geprägten Modells des deutschen Singspiels hinein. Gleichzeitig liegt Haydn auch an monumentaler Wirkung, übernimmt er doch aus der englischen Tradition der Oratorien Händels das Pathos der Chöre. Und für das Orchester ist die Musik so anspruchsvoll wie die besten Sinfonien Haydns oder Mozarts.

Vorverkauf ab 8. Oktober 2018 bei
Bider & Tanner, Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel. 061 206 99 96
sowie an allen üblichen Vorverkaufsstellen
on-line: www.biderundtanner.ch oder www.bs-gesangverein.ch
Preise: CHF 20.– bis 70.–

KONZERTVORSCHAU

Karfreitag, 19. April 2019, 17h
Martinskirche Basel

Gioachino Rossini – Petite Messe Solennelle
für Soli, Chor, Zwei Klaviere (Flügel) und Harmonium

Leticia Kahraman - Sopran
Yvonne Naef - Mezzosopran
Michael Gniffke - Tenor
Aram Ohanian - Bass

Weitere Informationen zu unseren Konzerten und den
Möglichkeiten einer Mitwirkung als Sängerin oder Sänger finden
Sie unter www.bs-gesangverein.ch